

Look For The Good (I.C.E.)

Choreographie: Pat Stott & Rob Fowler

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 3 restarts
Musik:	Look For The Good von Jason Mraz
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen (Albumversion [5:09 min]) mit dem Einsatz des Gesangs Der Tanz beginnt fast sofort auf 'Look' (Singleversion [3:59 min])



S1: Mambo forward, Mambo back, ¾ volta turn r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 &7&8 '86' 2x wiederholen (9 Uhr)
 (Restart: In der 6. Runde nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen - 12 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet nach '3&4' in der 9. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss auf '5-8': 'Full volta turn r' [Albumversion])

S2: Samba across l + r, ¼ turn r/hitch-side/sway l + r, side/sway, side, side

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach links drehen)
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach rechts drehen)
 & ¼ Drehung rechts herum und linkes Knie anheben (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach links mit links/Oberkörper nach links drehen - Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts drehen
 7-8 Schritt nach links mit links/Oberkörper nach links drehen und rechten Fuß an linken heranziehen - Großen Schritt nach rechts mit rechts
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, auf '&': 'Linken Fuß an rechten heransetzen' und dann von vorn beginnen)

S3: Rock across-side, rock across-¼ turn r, step, pivot ¼ r, shuffle across

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S4: Side & back, side & step, step, pivot ½ l-½ turn l, sailor step turning ½ l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
 7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (4:30)
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, jedoch den 'Sailor step ohne ½ Drehung links herum' und dann von vorn beginnen)

S5: Rock forward-½ turn r/rock side-rock back-side, rock across, chassé l

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 2& ½ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 (Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 9. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss das 'chassé' verlangsamen [Singleversion])

S6: Cross-side-heel & cross-side-heel, behind-side-cross-side-cross, stomp side

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 &7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß rechts aufstampfen

S7: Sailor step, behind-side-cross, rock side-kick-cross-rock side-step

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 6& Linken Fuß nach vorn kicken und linken Fuß über rechten kreuzen
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts

S8: Step, pivot ½ r, ½ turn r-½ turn r-step (shuffle forward), step, pivot ½ l, step-clap-step-clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 7& Schritt nach vorn mit rechts und klatschen
 8& Schritt nach vorn mit links und klatschen

Wiederholung bis zum Ende